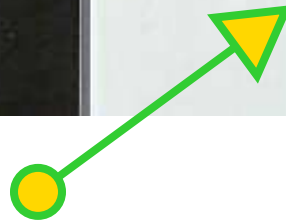


Jimra



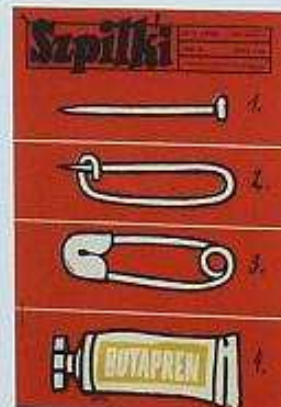
Remnant 1962-2013





Cięcie z około 50. lat. Szpilki powstałych w latach 1960-1974, większość pochodzi z lat 1970-76.





mag.

MAGAZYN GRAFIKI ROZRYWKOWEJ
artykuły poświęcone były nowoczesności i erotyzmowi



T. SZYMCZAK

dr

diagnoza rozrywki
artykuły poświęcone były nowoczesności i erotyzmowi



Wieloletni artysta, który w latach 1960-1970 był jednym z najważniejszych twórców w polskiej sztuce erotycznej.

red.

ROZRYWKOWA ERUPCJA DYSKUSJA
artykuły poświęcone były nowoczesności i erotyzmowi



KWADRANTY JĘZYKA
Klasyfikacja wykształcenia

Symbol	Opis
1. Półkula mózgu	1. Wykształcenie
2. Długość	2. Wykształcenie
3. Szerokość	3. Wykształcenie
4. Ciężar	4. Wykształcenie
5. Ciężar	5. Wykształcenie
6. Ciężar	6. Wykształcenie
7. Ciężar	7. Wykształcenie
8. Ciężar	8. Wykształcenie
9. Ciężar	9. Wykształcenie
10. Ciężar	10. Wykształcenie
11. Ciężar	11. Wykształcenie
12. Ciężar	12. Wykształcenie
13. Ciężar	13. Wykształcenie
14. Ciężar	14. Wykształcenie
15. Ciężar	15. Wykształcenie
16. Ciężar	16. Wykształcenie
17. Ciężar	17. Wykształcenie
18. Ciężar	18. Wykształcenie
19. Ciężar	19. Wykształcenie
20. Ciężar	20. Wykształcenie

T. SZYMCZAK

Okładki do autorskich magazynów redagowanych w roku 1964 wspólnie z Henrykiem Radkiewiczem, Jerzymem Czerwiką, Jerzym Długim-Gracym

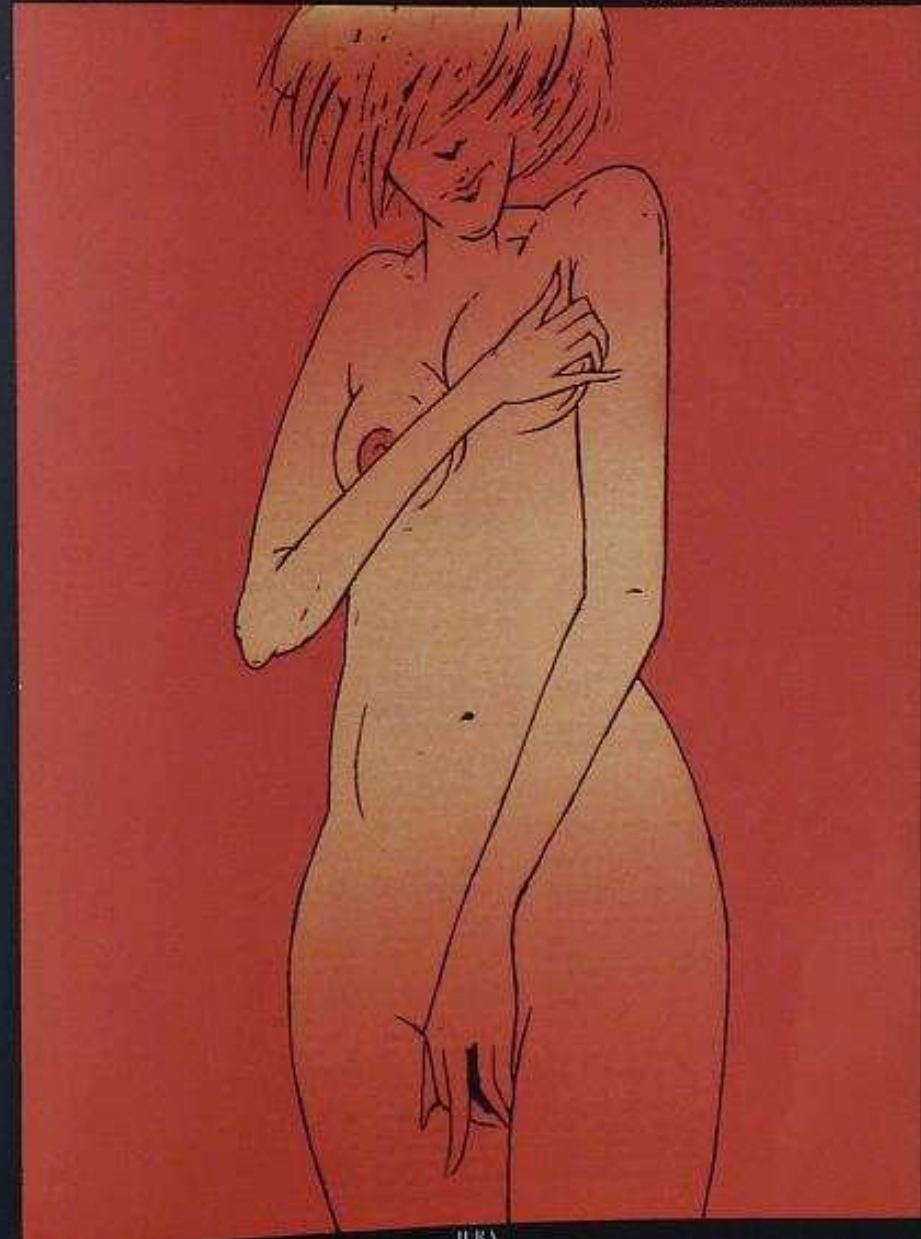


Okładki do wydawnictwa w latach 1988-1991 "PLAYTBOY" dostarczono do redakcji "PLAYTBOY" w Krakowie

PLAYTBOY

Nr 34

PAŹDZIERNIK 1989



JURA

Tomasz Jura rysunek erotyczny

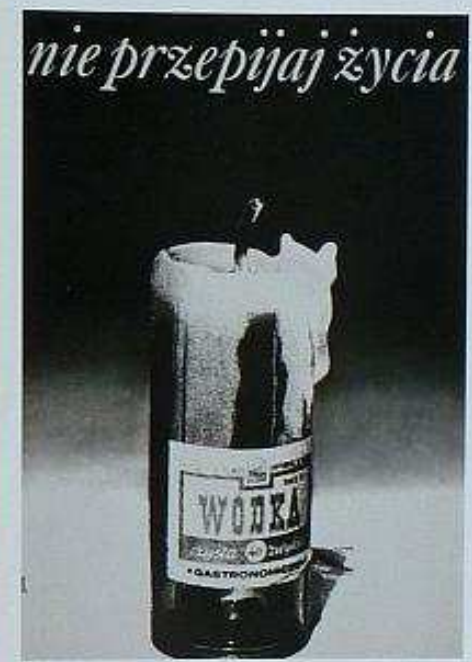


Galeria KTSK, Za-Krowcem - Katowice - ul. Słowackiego 27 - 15 grudnia 1977 - 14 stycznia 1978

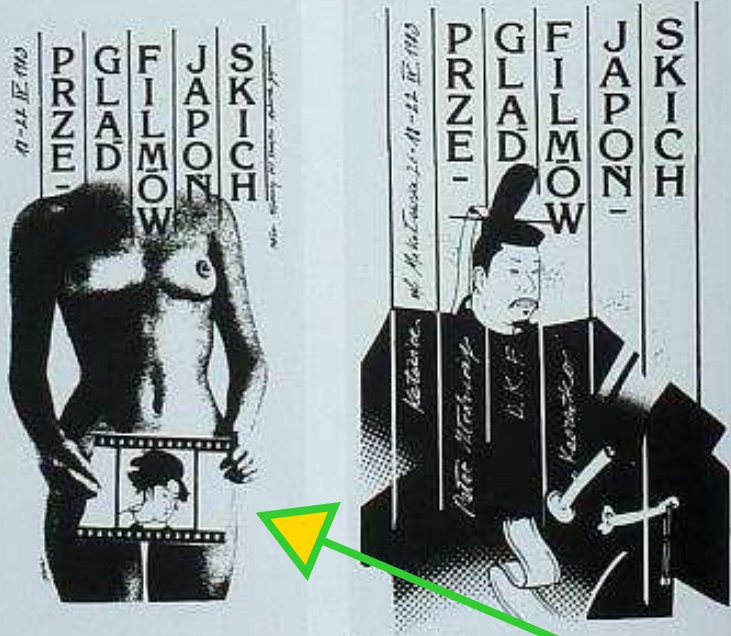
52



56



57



54

55



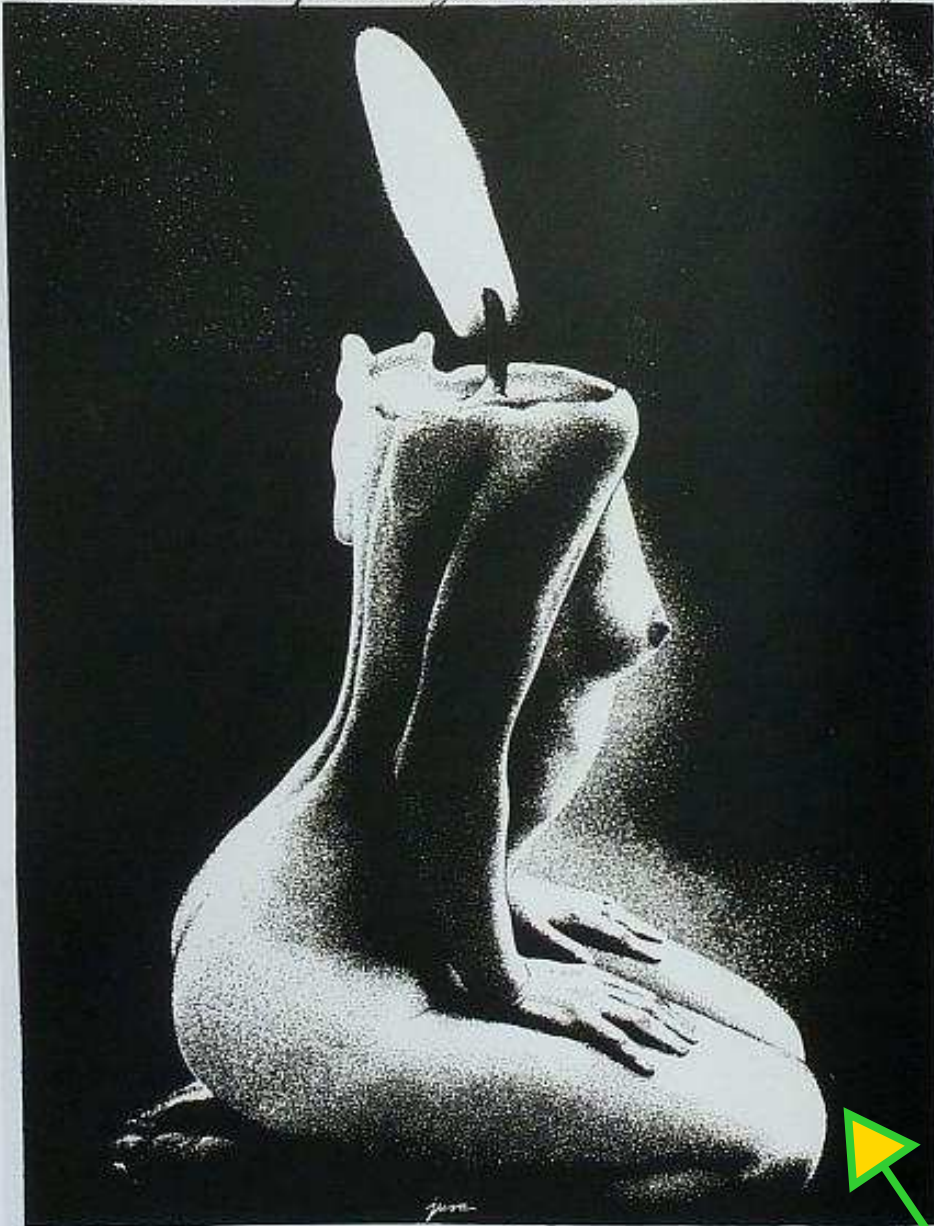
58



59



Galeria Sztuki Współczesnej BWA Katowice ul. Armii Czerwonej 6

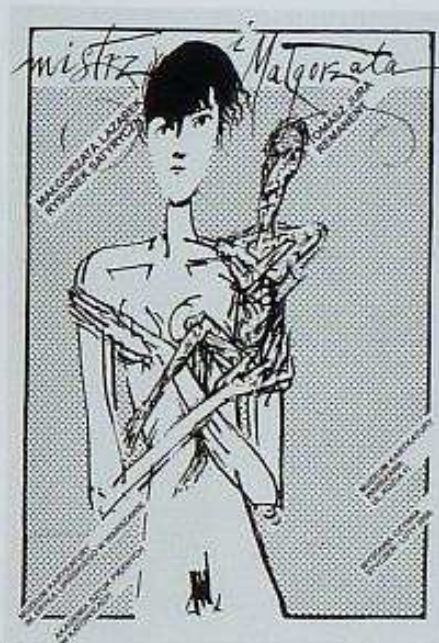


Tomasz Jure - rysunek myślenie czyż nie codziennie jest pomiędzy nami a gwiazdami id. d. d. d.

75



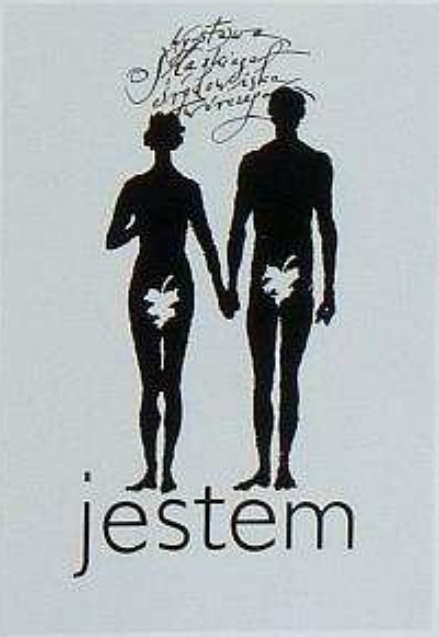
76



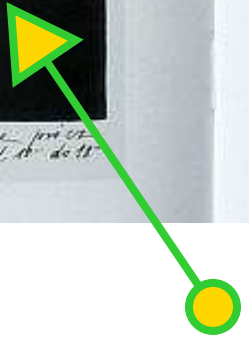
77



78



79



platagrafia serigrafia fotografica



serigrafia fotografica

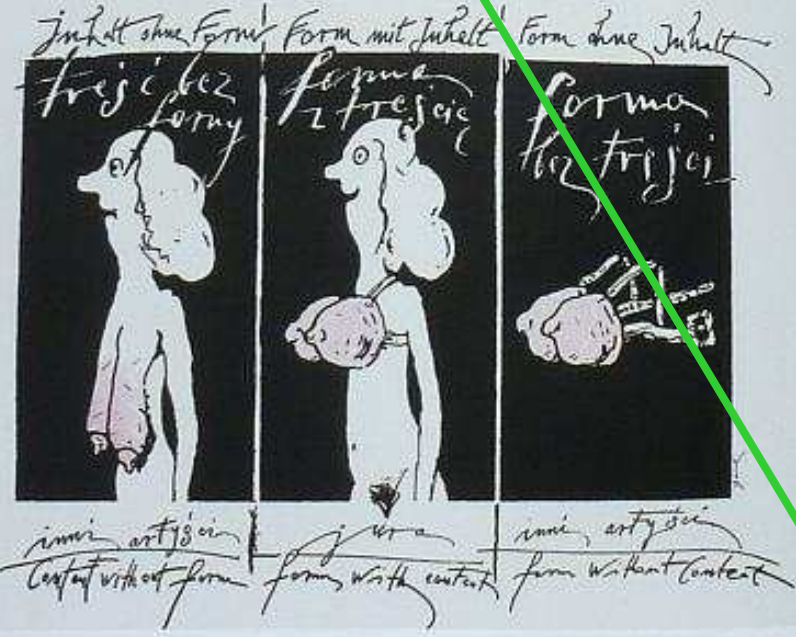
00



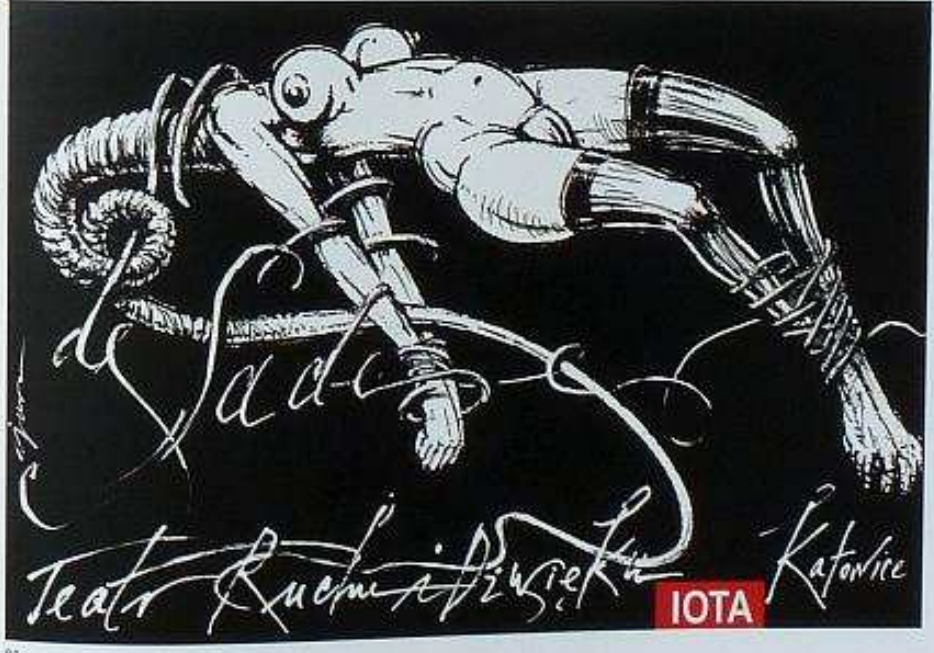
02



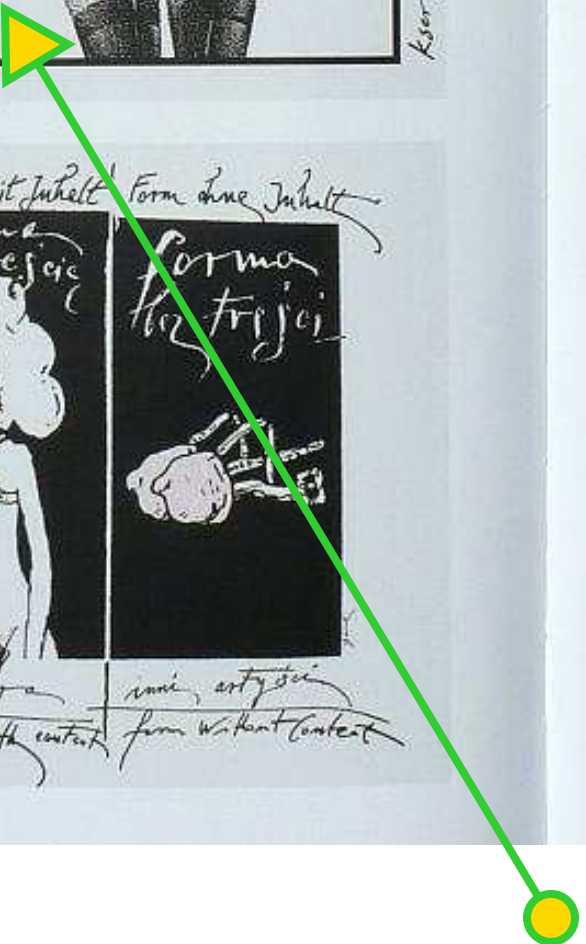
03

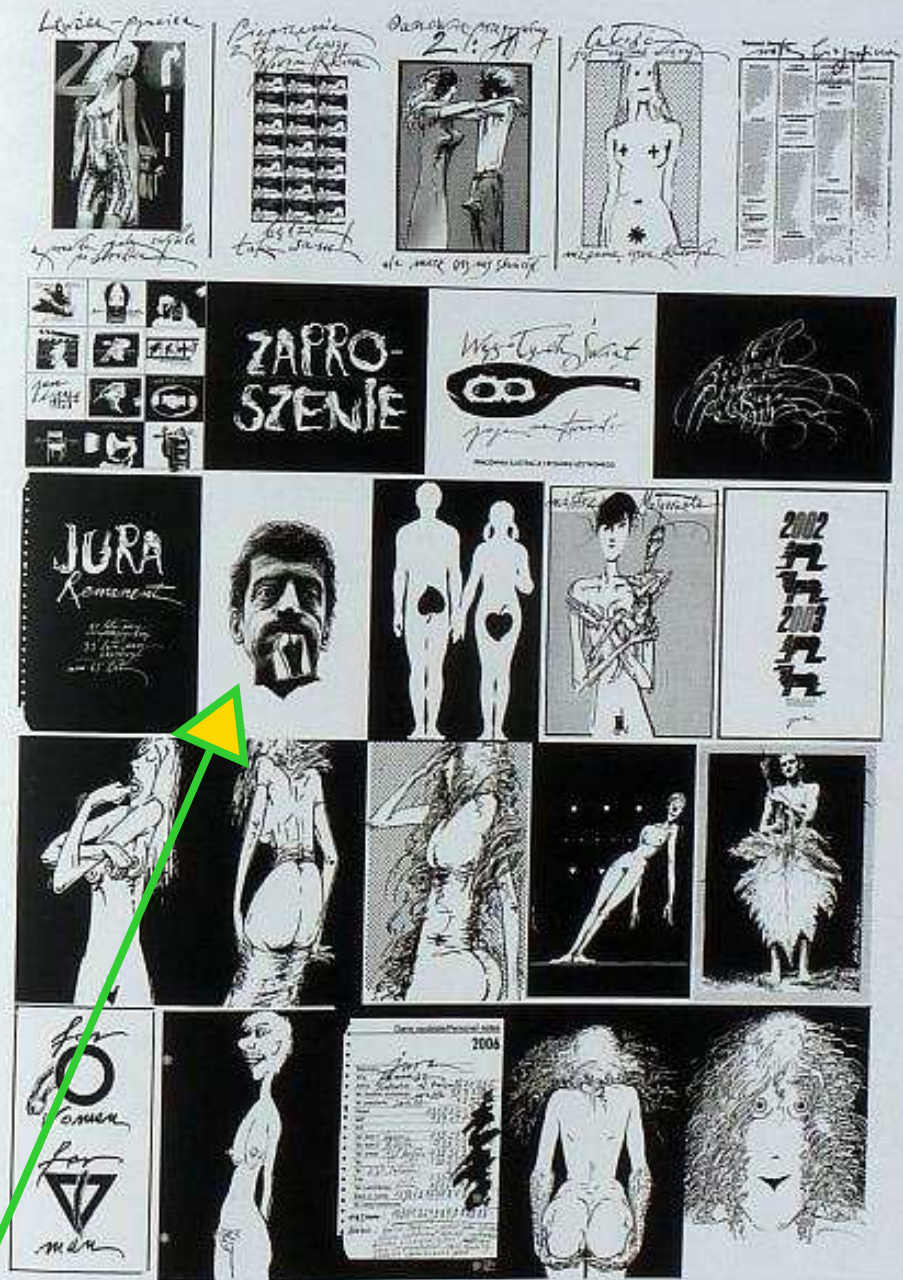
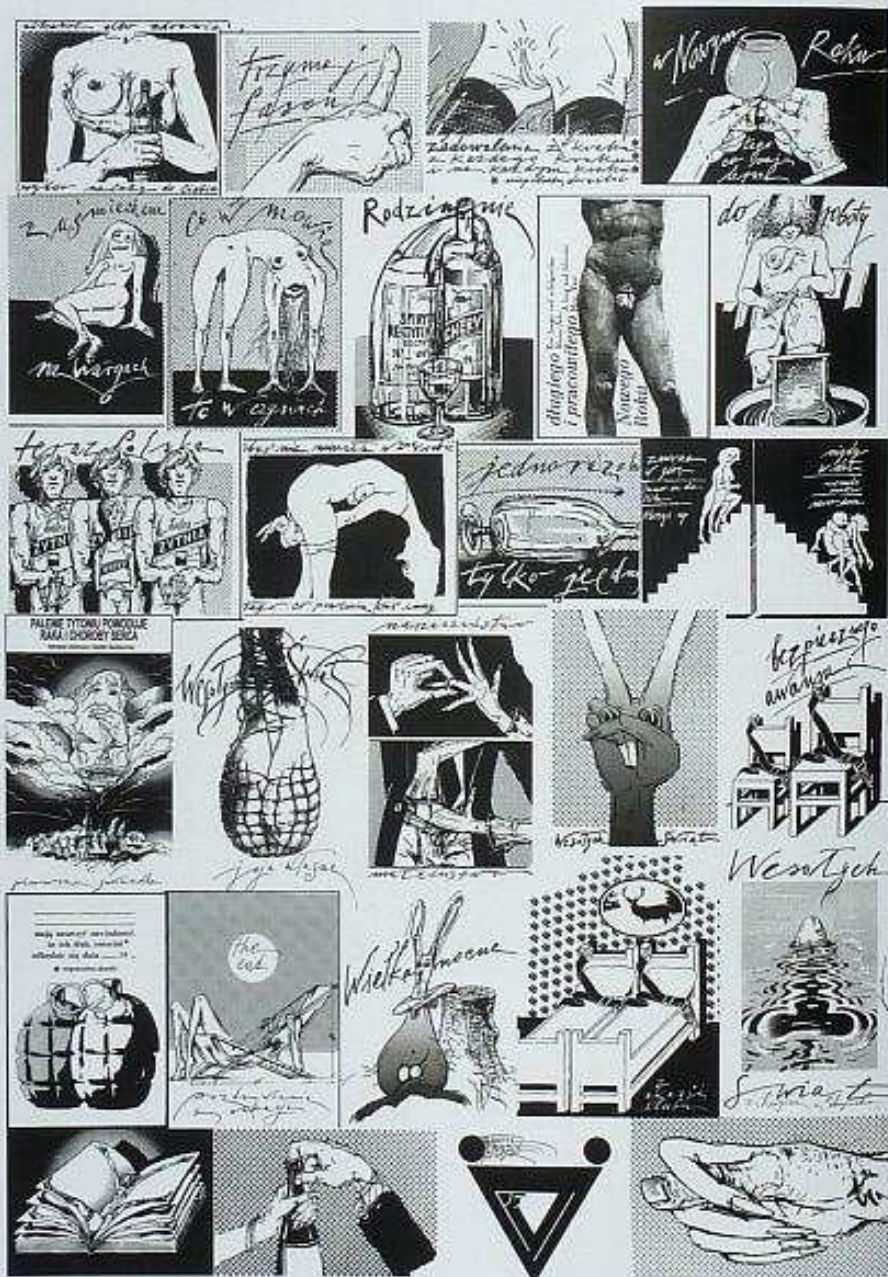


01



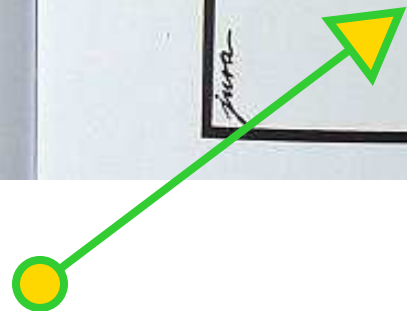
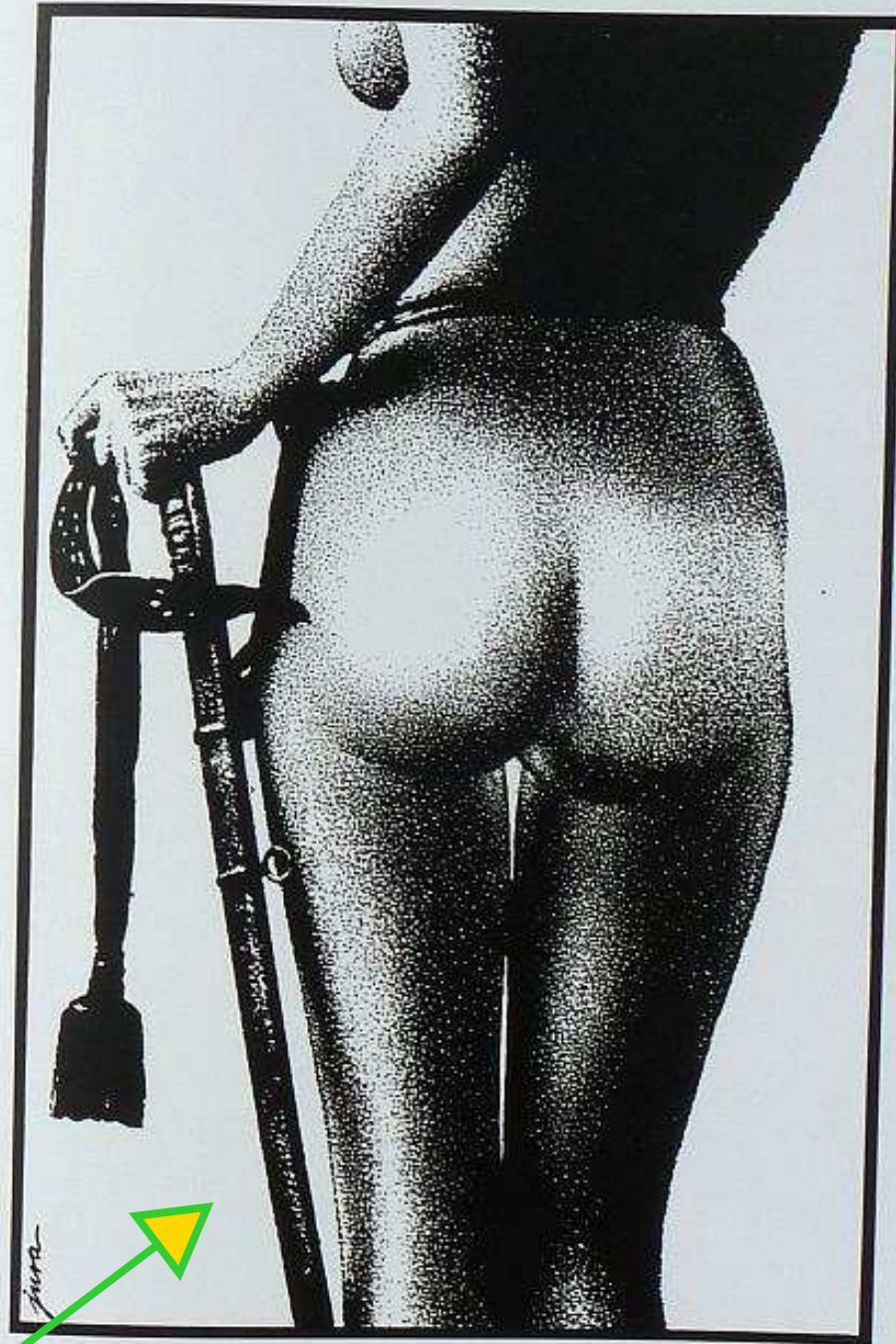
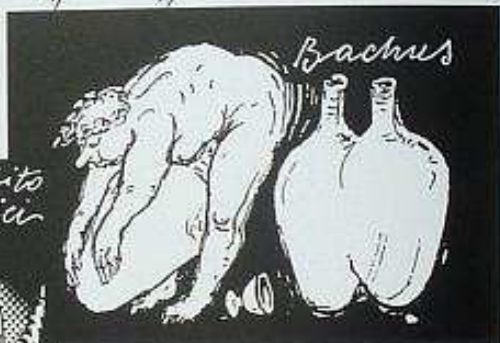
04







Mitologia
Mithologie, Mythology
Mythologie



filmu „Wojna i Pokój”, Praca magisterska, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie Filia w Katowicach, 1986, mps, przechowywany w Bibliotece Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

71. Jura Tomasz, Próba stworzenia systemu znaków BHP, Przewód kwalifikacyjny pierwszego stopnia, [1973], mps, przechowywany w Archiwum ASP w Katowicach.

72. Jura Tomasz, Integracja dyscyplin plastycznych we wstępnym projektowaniu graficznym, Przewód kwalifikacyjny drugiego stopnia, [1977], mps, przechowywany w Archiwum ASP w Katowicach.

73. Grabowski Tadeusz, Jura Tomasz, Klif Michał, Halarus Roman, Polski plakat, „Opcje”, 1998 nr 1, s. 71-72.

74. Jura Tomasz, Bez rutyny, rozm. przeprowadziła Karolina Drwal, „Ślask”, 2000 nr 9, s. 64.

75. Jura Tomasz, Mistrz i Małgorzata, czyli Tomasz Jura i Małgorzata Łazarek, w: Małgorzata Łazarek, Mistrz i Małgorzata – Tomasz Jura, Małgorzata Łazarek [wystawa], Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, styczeń-luty 2005 [projekt plakatu i katalogu Tomasz Jura], Warszawa, Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie, cop. 2008, s. 4-7.

76. Jura Tomasz, Konia łecham garęca, „Ogólnopolski Wachmistrz Sentymentalny”, 2003 nr 1, s. 1-2.

77. Jura Tomasz, Ad memoriam Bezimiennemu Naczelnikowi, „Ogólnopolski Wachmistrz Sentymentalny”, 2005 nr 1, s. 1-2.

D. RYSUNKI W CZASOPISMACH

Większość rysunków w czasopiśmie nie posiada tytułu, został on przez autorów zestawienia utworzony z tekstu, który znajdował się w rysunkowym „dymku”, lub na podstawie najbardziej charakterystycznego szczegółu:

„Ty i Ja”

1971
[Taniec], nr 1 [okładka].
[Pocątnek], nr 3 [okładka].
[Tęcza], nr 9 [okładka].
[Kobieta], nr 10 [okładka].

1972
[Głowy], rysunek, nr 4 [okładka].
[Maszyna do pisania], nr 7 [okładka].
[Kobieta i mężczyzna], nr 11 [okładka].

1973
[Tygrys], nr 3 [okładka].
[Tworzy], nr 8 [okładka].

„Szpilki”
1973
[Mają zaszczyt zawiadomić...], nr 12 [Srebrna Szpilka].
Festiwal piosenki, nr 31, s. 12-13.
Maria Kuncewiczowa, nr 32 [okładka].
[Kobieta...], nr 42 [okładka].
[...być może, jak będziesz grzechna?], nr 45, s. 3.
[Dokumenty], nr 48, s. 15.
[Pójdzie pan pristo...], nr 48 [okładka].
Od rzeczy, nr 51/52, s. 12.

1974
Strabel Andrzej, Jura Tomasz, [Jura i ona], nr 2, s. 9.
[Toż], nr 3, s. 11.
Jura Tomasz, Strabel Andrzej, Mgr. Magazyn Grafiki Rozrywkowej. Sztuka powinna być nowoczesna i zrozumiała, rysunek, sitodruk, 1974 nr 4, s. 19.

[Szpilka...], nr 6 [okładka].
[Ale odwiż], nr 8, s. 6.
[Rozigno] nr 8, s. 15.
[Żeby narciarza...], nr 8, s. 19.
[Na tym kończymy z zimę...], nr 8, s. 19.
[Próbka], nr 10, s. 7.

Jura Tomasz, Andrzej Strabel, Dr diagnoza rozrywki: Sztuka powinna być nowoczesna i zrozumiała, rysunek, sitodruk, nr 13, s. 17.
[Camus] nr 13, s. 19.

[Niestety mam różne ideały] nr 16, s. 19.
[A może jednak dziecko?], nr 22, s. 3.
[Nurek], nr 31 [okładka].
W lesie szpilkowym, nr 33, s. 12-13.
[2+2=...], nr 35, s. 23.
[Waż], nr 36, s. 15.

Jura Tomasz, Andrzej Strabel, Red. Rozrywka-erupcja dydaktyki. Sztuka powinna być nowoczesna i zrozumiała, rysunek, sitodruk, nr 36, s. 17.
[III...], nr 43, s. 18.
[Czytaj od a do z], rysunek, sitodruk, nr 50 [okładka].

1975
[Następne 100 latych proszę], nr 28, s. 22.
[Bajki], nr 47, s. 12-13.
[Robi pani wyraźne postępy...], nr 51/52, s. 38.

1976
[Narciarze], nr 14, s. 22.
[Olimpiada], nr 16 [okładka].
[Krykwar], nr 6, s. 6.
[Sufrażystki], nr 7, s. 7.
[Nie rozumiem o co Ci chodzi?], nr 8, s. 3.
[Srocznictwo, nie tylko białe], nr 8, s. 10.
[Olimpiada Innsbruck], nr 9, s. 12.

[Narciarz], nr 9, s. 12.
[Łąka], nr 15 [okładka].
Red. rozrywkowa erupcja dydaktyki [znaki korektorskie], nr 15, s. 6.
[1 Maja], nr 18 [okładka].
[Wybył], nr 36, s. 22.
[Wypoczynek zborowy...], nr 18, s. 12-13.
[Mam ochotę na śledzia], nr 25, s. 4.
[Kor], nr 28 [okładka].
[Jeździectwo konne], nr 28, s. 9.
[Sport – dyscypliny], nr 28, s. 12-13.
[Mam Cię Śnarku!], nr 28 s. 17.
[Bokser], nr 30, s. 16.
[Kocha się raz...], nr 35, s. 18.
[Abcde], nr 36, s. 22 [okładka].
[1-12 obrazków], nr 38, s. 9.
[Serce w prezencie], nr 43, s. 11.
[Muchozad], nr 46, s. 7.
[Kobiecą waga], nr 50, s. 9.
[Strasznie mi przykra! Niestety ja już w pana nie wierzę...], nr 51/52, s. 10.

1977
[Program trzeci, czyli skąd się biorą dni], nr 3, s. 18.

[Kańczuch ludzi dobrej woli], nr 6, s. 5.
[Ja twój kręgosłup], nr 16, s. 17.
[Szpilki], nr 20, s. 12.
[Kobieta], nr 24, s. 8.
[Karolina, Bolesław], nr 24, s. 9.
[Pan nie wie kto ja jestem], nr 25, s. 8.
[Ehologia], nr 29, s. 8.
[22 lipca], nr 30 [okładka].
[Blue jeans], nr 31 [okładka].
[Zwierzę], nr 32, s. 6.
[Pies z parcią], nr 32, s. 10.

[...i wracaj szybko, przyjacielu!], nr 32, s. 14.
[Mama! To jest mój mąż], nr 36, s. 9.
[Ależ Karolu, przecież nikt nie patrzy!], nr 36, s. 13.
[Samochód], nr 39, s. 10.

[...proszę błyskawicznie Gdańsk!], nr 48, s. 21.
[Zyby jak w sporcie...], nr 48, s. 22.

1978
[Huślawka], nr 4, s. 9.
[Z najlepszymi życzeniami z okazji awansu], nr 8 [okładka].
[Propozycje wyławnicze], nr 9, s. 12.
[Sport-dyscypliny kobiece], nr 11, s. 2.
[W wódku], nr 19 [okładka].

1980
[Pasy bezpieczeństwa], nr 35 [okładka].

1981
[Kanceler], nr 50 [okładka].

1986
[W jedności siła], nr 35 [okładka].
[Szorty], nr 45 [okładka].
[Kura], „Playboy”, dodatek do czasopisma „Szpilki”, 1988 nr 45, s. 7.

1988
[Jak trzymać], nr 1 [okładka].
[Biust], „Playboy”, dodatek do nr. 3, s. 12.
[Każdemu według zasług...], nr 14 [okładka].
[Pewex], nr 18 [okładka].

[Halaś szkodzi zdrowiu], nr 19, s. 4.
[Piecał], „Playboy”, dodatek do nr. 27, s. 12.
[Kłasy], „Playboy”, dodatek do nr. 30 [okładka].
[Wisłocha – Sztuka kochania], „Playboy”, dodatek do nr. 30 [okładka].
[Ustro], nr 31 [okładka].

[Piers], nr 32, s. 8-9.
[Idzie jesień], „Playboy”, dodatek do nr 33, s. 8-9.
[Zawszyżona], nr 34 [okładka].
[Jeśli to Ci nie wystarczy...], „Playboy”, dodatek do nr. 43 [okładka].

[Psklandki], „Playboy”, dodatek do nr. 43, s. 11.
[Etnicy reformy], „Playboy”, dodatek do nr. 48, [okładka].
[Biust], nr 51/52 [okładka].

1990
[Pronie], „Playboy”, dodatek do nr. 1 [okładka].
[Chroń wodę przed skażeniem], „Playboy”, dodatek do nr. 1, s. 12.
[Obrażona], „Playboy”, dodatek do nr 5 [okładka].
[Łąka], nr 9 [okładka].

[Tworzy], „Playboy”, dodatek do nr. 9 [okładka].
[Muszę], „Playboy”, dodatek do nr. 9, s. 7.
[Trójzęby], „Playboy”, dodatek do nr. 17 [okładka].
[Fetyszizm-ekshibicjonizm], „Playboy”, dodatek do nr. 17, s. 2.

[Gitara], nr 21 [okładka].
[Para], „Playboy”, dodatek do nr. 23 [okładka].
[Lić figury], nr 27 [okładka].
[Kor], „Playboy”, dodatek do nr. 27 [okładka].
[Dwoje], „Playboy”, dodatek do nr. 36, s. 5, [okładka].

[Pałce], nr 44 [okładka].
[Erotyzm Tomasza Jurty], nr 49 [okładka].
[Bez głowy], „Playboy”, dodatek do nr. 49 [okładka].
[Na rowerze], nr 50, s. 5.

1991
[Otagiego i pracowitego Nowego Raku], „Playboy”, dodatek do nr. 1 [okładka].
[Tomasz Jura życzy...], nr 4, s. 7.
[Zawsze w górę...], nr 5, s. 11.
[Monolog z WC na DC], nr 9, s. 4.
[Kupujmy w Spółem], nr 10, s. 13.
[Kobieton], nr 11, s. 5.

[Rozparek], nr 12, s. 12.
[Victory...], nr 13 [okładka].
[Zając], nr 13, s. 5.
[Złodziej], nr 17, s. 11.
[Kaperta], nr 19, s. 5.
[Dzień dziecka], nr 22 [okładka].
[Książka na rowerze], nr 23 [okładka].
[Alfabet Jury], nr 24 [okładka].
[Zmiałek], nr 24, s. 8-9.
[Partia przyjaciół bicia piany], nr 28 [okładka].

1992
[Pani minister wychodzi za mąż], nr 1, s. 10.
[Rodzina polska 2+1], 1992 nr 2 [okładka].
[Sex na hozie], nr 3 [okładka].
[Sarna], nr 4 [okładka].
[Kłody było tak...], nr 10, s. 7.

Zestawiły:
Barbara Firia,
Monika Wodniok